

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Поверенной Анастасии Александровны
«Лингвокультурные особенности сказочного дискурса: аксиологический аспект
(на материале немецкого и русского языков)», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19–теория языка (Майкоп – 2022)**

В настоящее время среди наиболее актуальных вопросов, рассматриваемых в языкознании, является определенный образ мира, который сложился в том или ином этносе, его национально-специфические и общечеловеческие компоненты, многообразие частных картин, входящих в его состав и действующих как составляющие глобального образования; их сходные и отличительные черты и характер взаимоотношений в том числе.

Определенный образ мира складывается также в сказках, а сама сказка является одним из древнейших жанров словесности, который содержит исторический, культурный и социальный опыт народа, своеобразно отражает народную мудрость, знания об окружающем мире. Кроме этого, сказка несет в себе значимый для культуры этический и эстетический свод правил. Актуальность исследования обусловлена также повышенным интересом лингвистов к изучению дискурсивных аспектов языка, необходимостью дальнейшей разработки проблем, связанных с выявлением механизмов формирования сказочных образов и их вербального воздействия на поведение и мышление человека, потребностью в разработке типологии сказочного дискурсивного пространства.

В работе выдвигается гипотеза, согласно которой сказочный дискурс рассматривается как активная среда реализации специфических параметров категории сказочности, вербализующихся на разных уровнях языковой структуры.

Теоретико-методологической базой исследования послужили научные идеи и концепции, изложенные в трудах отечественных и зарубежных учёных в области теории дискурса, теории текста, мифологии и фольклора, лингво- и этнокультурологии [Н.Д. Арутюнова (1990); В.И. Карасик (1999, 2000, 2001); Е.С. Кубрякова (2005); Ю.С. Степанов (1995, 1997), Р. Барт (2001); Э. Бенвенист (1974); П. Серю (1999); В.В. Виноградов (1958); Ю.М. Лотман (1970); А.Н. Афанасьев (1996); А.А. Потебня (1989); А.Н. Веселовский (1979); В.Я. Пропп (1976); Е.М. Мелетинский (1970); Я. и В. Гримм (1987); В.В. Красных (2010); Г.Г. Слышкин (2004), В.А. Маслова (2001) и др.]

В работе четко определена цель (комплексный лексико-стилистический и лингвокультурологический анализ немецкого и русского сказочного дискурса) и успешно решаются задачи.

Научная новизна исследования заключается в определении статуса немецкого и русского сказочного дискурса как лингвокультурного феномена, в пространстве которого представлены национально маркированные этнокультурные фрагменты национального образа мира; выявлении и анализе фонетических, лексико-семантических и стилистических характеристик сказочного дискурса как сферы реализации мифического и сакрального; изучении и описании ценностных доминант, представленных в характеристиках образов положительных и отрицательных героев сказочного дискурса в немецком и русском языках; в широкой характеристике образов животных и птиц в немецком и русском сказочном дискурсе.

Таким образом, актуальность и научная новизна данного диссертационного исследования не вызывают сомнения.

Положения, выносимые на защиту, полностью соответствуют цели и задачам исследования.

Теоретические исследования в работе основаны на уточнении статуса и типологических черт сказки как особого типа дискурса, выявлении этнокультурной специфики сказок как отражения национальной картины мира и менталитета народа. Полученные результаты способствуют дальнейшему углублению и расширению понятийного содержания ряда лингвистических терминов, формирующих метаязыковую основу сказки как текста. Работа

привносит определенный вклад в дальнейшее развитие лингвокультурологии, лингвофольклористики, стилистики текста.

Практическая значимость результатов исследования состоит в возможности широкого применения его аналитического материала в рамках преподавания курсов по теории межкультурной коммуникации, теории художественного текста, лингвокультурологии, а также использования отдельных результатов в практике авторских курсов по лингвопрагматике.

Отдельную ценность приобретают выводы автора о частотности имплементации в дискурсивное пространство сказки образов-архетипических символов в различающихся лингвокультурах, что свидетельствует не только об этнокультурной маркированности, но и о семантической плотности этих концептуализируемых образов. Диссертация включает введение, две главы, заключение, список литературы. Список публикаций и участие в научных конференциях свидетельствуют о том, что работа прошла солидную апробацию.

При несомненных достоинствах работы возникает вопрос: *как Вы разграничиваете такие понятия как устный и письменный дискурс?*

Таким образом, автореферат Анастасии Александровны Поверенной, а на представленном в нем материале и сама диссертация, производят положительное впечатление основательностью, обилием фактов и их грамотной теоретической интерпретацией, носят законченный характер и отвечают всем требованиям, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. (№842), а сам автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Бузинова Людмила Михайловна (10.02.19 – теория языка)
доктор филологических наук, доцент,
зав. кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации
Автономной некоммерческой организации высшего образования
«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
125040, Москва, Ленинградский проспект, 17
тел.: +7 (499) 490-58-04; +7 (985) 432-04-73
Email: rectorat@mmu.ru; rluda@mail.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

04.05.2022 г.

Л. М. Бузинова

*Подпись Бузиновой Л. М.
удостоверено*

Главный специалист
отдела по работе с персоналом
Ирина Р. Фахрутдинова

